

קורס רטוריקה 360°

אומנות השכנוע וההשפעה

ניהול אקדמי: ד"ר מישל שטיין טיר

מחזור יוני 2026

מועד פתיחה: 01.06.2026

7 מפגשים בימי שני בין השעות 17:00-21:00

13.07.26 | 6.07.26 | 29.06.26 | 22.06.26 | 15.06.26 | 8.06.26 | 1.06.26

בעידן שבו הקול שלנו נוכח בכל פלטפורמה דיגיטלית, מטוקבקים ועד במות בינלאומיות, אומנות הרטוריקה עוברת מהפכה. הבינה המלאכותית משנה את הדרך שבה אנחנו לומדים, יוצרים, עובדים ומובילים. היא מייעלת ומקצרת תהליכים, ומגדירה מחדש את חשיבותה של התקשורת הבינאישית ומערכות יחסים, שהופכות לקטר המשמעותי ביותר להשפעה ושכנוע בכל תחומי החיים.

איזה מיומנויות רכות נדרשות מאיתנו בעולם שבו ידע ואינטגרציה זמינים לנו בלחיצת כפתור?

עכשיו, ובעתיד הקרוב עוד יותר, חוזרת לקדמת הבמה מיומנות אנושית עתיקה בת 2,500 שנה – אומנות הרטוריקה. בעולם שבו אנחנו נדרשים לגמישות, יצירתיות, ונוכחות בימתית אותנטית, היכולת לעמוד מול אנשים, ולהעביר מסר שמעורר אמון, משפיע ומשכנע היא נכס יקר מאי-פעם.

רטוריקה 360°, תוכנית ההסמכה של ד"ר מישל שטיין טיר ב-FORE לימודי חוץ והכשרת מנהלות ומנהלים באוניברסיטת רייכמן, **משקפת את המציאות שבה מסרים נעים לכל כיוון ובכל פורמט אנושי ודיגיטלי. לכן, מי שמובילים ורוצים להשפיע חייבים לשלוט במעגל המלא של עולם ההשפעה והשכנוע.**

רטוריקה 360° מציידת את המשתתפים בארגז כלים מעודכן וחדשני לשדרוג כישורי התקשורת בכל סיטואציה תקשורתית ועל כל במות החיים. היא מלמדת כיצד לשלב ולמנף את טכנולוגיות ה-AI כדי לחדד מסרים, ולפתח יכולות מנהיגות שמתאימות לעולם שבו אנושיות היא היתרון התחרותי המרכזי.

למי מיועד הקורס?

לכל מי שמבינים שהשפעה ושכנוע **הן יכולות ליבה הכרחיות בעולם שבו מיומנויות אנושיות הן היתרון התחרותי המשמעותי ביותר**. לאומנות ההשפעה והשכנוע יש תפקיד מרכזי בכל מגזר ובכל דרג עסקי, ציבורי, אקדמי, טכנולוגי וחברתי! נשים וגברים, מנהלות ומנהלים, מובילות ומובילי דעה, יזמים, אנשי מקצוע, עצמאיים ושכירים, כולם נדרשים היום להשפיע באופן אפקטיבי במרחבים שבהם מסרים נעים מהר מאי-פעם.

הקורס מתאים לכל מי שמבקשים/ות להוביל, לשכנע, ולרתום אנשים בכל אחת מהסיטואציות הבאות:

- **אירועי נטוורקינג והצגה עצמית** בעולם שבו הרושם הראשון נוצר תוך שניות
- **פרזנטציות עסקיות מול משקיעים**, מצגות הנהלה, מול לקוחות ובדיוני מורכבים
- **נאומים, הרצאות והופעות** בכנסים מקצועיים, אירועים ציבוריים ותקשורתיים
- **שיחות עסקיות one-on-one** תקשורת בינאישית בראיון עבודה, מכרז, משא ומתן ושיחות

משוב

- **הובלת דיונים מרובי-משתתפים** כולל ניהול התנגדויות, השפעה על צוותים ושיתוף פעולה בין-מחלקתי
- **יצירת נוכחות והובלה ברשתות החברתיות** טיקטוק, לינקדאין, אינסטגרם ופלטפורמות תוכן כמו פודקאסטים
- **הופעות בתקשורת ובזום** ראיונות בטלוויזיה, וובינרים, פאנלים והובלת חדרים היברידיים
- **עבודה לצד בינה מלאכותית** ניסוח מסרים, בניית טיעונים ומצגות ורתימת הטכנולוגיה להגברת ההשפעה
- **הנהגה אנושית בינאישית** רתימת צוותים בזמן שינוי, הצגת חזון, גיוס משאבים, הנעת אנשים לפעולה
- **דיונים עם אתגרים מגדריים ללמוד כיצד להשמיע קול גם כמיעוט**
- **שיפור נוכחות יומיומית** מפגישות קצרות במסדרון ועד לשיחות מורכבות
- **להתגבר על פחד קהל או חרדת מצלמה** או להופיע גם בשפה שאיננה שפת אם

מתודולוגיה

הדרך למומחיות ולמצוינות מושגת על-ידי שילוב בין תיאוריה לפרקטיקה. לכן, כבר מהמפגש הראשון תתנסו בעמידה מול קהל ומצלמה, ותרכשו ידע אקדמי רחב המבוסס על עקרונות הרטוריקה הקלאסית והמודרנית. במהלך התוכנית ננתח יחד את חומרי הגלם המצולמים, נצפה בפרזנטציות, וננתח את הפרופיל התקשורתי האישי. המשוב המקצועי, האישי והקבוצתי, משמשים כמנוע להתפתחות, משקפים דפוסים סמויים ומעוררים את רמת המודעות, הכל במטרה לסייע למשתתפות ולמשתתפים לחזק בהדרגה את שריר האומץ ולומר 'כן' לכל הזדמנות להשמיע את קול ברור, משכנע ומשפיע על כל במות החיים.

המבנה החדש: מודל "כיתה הפוכה"

במחזור פברואר 26 משולבת לראשונה בתוכנית – ערכת **RhetoriKit** – ערכה דיגיטלית למומחיות ומציניות בתורת הנאום והשכנוע בהנחיית ד"ר מישל שטיין טיר, המעניקה את כל הכלים והטכניקות העדכניות ביותר לשדרוג כישורי פרזנטציה וסטוריטלינג. הרעיון המוביל הוא שבבית לומדים את רוב ה"מה" – את התיאוריה; וכך במפגשים הקבוצתיים משתחרר לנו יותר זמן כדי לעבוד על ה"איך" – הביצוע והמשוב.

איך זה עובד?

לקראת כל מפגש קבוצתי שלנו תתבקשו לצפות באופן מדורג ב-2-5 פרקים מסרטוני ההדרכה של **רטוריקיט** בהיקף של 40-50 דקות צפייה בשבוע. על בסיס למידה אישית זו תכינו תרגיל קצר, אותו תציגו מול הקבוצה לקבלת משוב מקצועי מצמיח ומעורר מודעות המשליך מן הפרט אל הכלל.

תהליך הלמידה הקבוצתית מיועד לתרגל ולהטמיע את הנלמד בסרטונים, להציף שאלות, לנתח את התוצרים, וליצור פרזנטציות משפיעות ומשכנעות בכל סיטואציה תקשורתית מול קהל ומצלמה על פי עולם התוכן של כל משתתף ומשתתפת. המטרה היא לבחון ולשכלל את יכולות השכנוע שלנו, כך שגם הרטוריקניות והרטוריקנים המנוסים משתדרגים מ'טוב מאוד' ל'מעולה'. ערכת רטוריקיט המלאה כוללת 4 קורסים, בכל קורס 5-8 פרקים, 10-12 דקות כל סרטון, סה"כ 27 סרטונים באורך כולל של חמש שעות.

מפגש	תאריך	נושא המפגש
1	1.6.26	Profiling & AI
2	8.6.26	מעבר למילים - איך "לקרוא" אנשים
3	15.6.26	סטוריטלינג ו"כתיבורית"
4	22.6.26	הפסיפס השכנועי - אינטליגנציות רטוריות
5	29.6.26	מצגת מנצחת
6	6.7.26	אוטוריטת רשת - שפת מצלמה וטיפול בהתנגדויות
7	13.7.26	הפיץ' הגדול - מופע הסיום

פירוט המפגשים בהרחבה:

שיעורי בית למפגש הראשון: לצפות ברטוריקיט 6-1 [45 דקות]

להכין תרגיל הצגה עצמית בשישים שניות

מפגש 1:

ה-DNA של הדוברים הטובים בעולם (Profiling & AI)

- מה הופך נאום ליעיל?
- אבחון בזק של כל המשתתפים על פי חוקי הרושם הראשוני - איך לגשת לאנשים באירוע, לחיצות ידיים ומשמעותן

- AI כשותף פרופילאות: שימוש ב-ChatGPT וחבריו ליצירת וואן ליינרז שמחדדים את הבידול האישי. זיקוק הצעת הערך הייחודית (USP) ודיוק משפטי הפתיחה כך שיתאימו גם לשיחות מסדרון וגם ל"ביו" בלינקדאין/אינסטגרם
- Speed Networking: סבב הצגה עצמית מצולם, 60 שניות כל אחד וניתוח על פי הפרופיל התקשורתי האישי

שיעורי בית למפגש השני: לצפות ברטוריקיט 7-13 [80 דקות]

להכין שלושה סיפורים – שניים אמיתיים ואחד שקר

מפגש 2: מעבר למילים – איך "לקרוא" אנשים?

- סודות שפת הגוף ושליטה במסרים הלא-מילוליים
- העלאת רמת המודעות לתבניות התנהגות
- איך מקרינים ביטחון גם כשלא מרגישים ביטחון?
- תרגיל השקר – זליגות רגשיות ומיקרו מחוות
- הבדלים בין המינים – רטוריקה מגדרית

שיעורי בית למפגש השלישי: לצפות ברטוריקיט 14-17 [44 דקות]

להכין תרגיל הצגת נושא בשישים שניות כפתיח לפודקאסט

מפגש 3 סטוריטלינג ו"כתיבורית" – עקרונות לכתיבה דיבורית

- כיצד מספרים סיפורים שמתאימים גם לנאומים וגם לריל באינסטגרם?
- הכל בקול – מפודקאסטים ועד נאומים
- מודל בית המסרים ב-AI – שימוש בבינה מלאכותית לבניית שלד לסיפור על בסיס מודל בית המסרים
- איך לקחת סיפור מורכב ולהפוך אותו ל-Sound Bite קליט בן 30 שניות?

- כתיבת סיפור אישי תוך שימוש בפרקטיקת "כתיבה בזרם התודעה", והזנתו ל-AI ליצירת גרסאות שונות: לטיקטוק, לנאום מנכ"ל, למייל וכדומה.
- ניקוי רעשים: עבודה מודעת על הסרת "מילים מקטינות" ו-Non-Words מהטקסטים ומתבניות הדיבור
- הצגת הנושא הנבחר מול קהל ומצלמה בדגש על גיוונים קוליים
- סדנת פודקאסט: הקמת "אולפן רדיו" בכיתה בו כל משתתף מקליט פתיח לפודקאסט של עצמו

שיעורי בית למפגש הרביעי: לקרוא את המאמר על מומחיות ומציגות ברטוריקה
הצגת הנושא הנבחר בעל פה בשישים שניות

מפגש 4: הפסיפס השכנועי – ספקטרום האינטליגנציות הרטוריות

- יצירת גיוון בכישורי ההופעה מול קהל ומצלמה
- זיהוי טיפוסים אישיות ובחירה בתגובות המתאימות בסיטואציות תקשורתיות שונות
- ניהול תגובות שליליות ברשתות החברתיות תוך שימוש במילות וינקר
- סימולציות ניהול משבר: אירועי מקרה בעבודה בקבוצות בנות ארבעה משתתפים בהן כל אחד בוחר אינטליגנציה ראשית ומנסה מתוכו לפתור את הקונפליקט.
- רטוריקה מגדרית: איך להתאים את המסר כשפונים לקהל גברי, נשי או מעורב, ואיך שוברים סטריאוטיפים.

שיעורי בית למפגש החמישי: לצפות ברטוריקיט 18-22 [70 דקות]

הכנת מצגת ראשונית שתלווה את נושא הסיום שלכם

מפגש 5 מצגת מנצחת

- תרגיל קריוקי אימפרוביזציה לחיזוק שריר האומץ

- שימוש בכלים השונים ליצירת מצגות אוטומטיות (כמו Gamma וכלי AI אחרים) ובחינה ביקורתית שלהן
- סודות וכלים מעולם העיצוב לבנייה נכונה של מצגת יעילה ככלי עזר משלים להרצאה
- גיבוי ושימוש בכלים ובאביזרים נוספים
- הכרות עם כלים ליצירת תמונות ומצגות Text to Image
- תהליך התרגול וההכנה המוקדמת
- חלוקה לקבוצות והצגת הפרזנטציות לקבלת משוב מצמיח

שיעורי בית למפגש השישי: לצפות ברטוריקיט 23-25 [42 דקות]
צילום סרטון ריל והעלאתו לקבוצה

מפגש 6 אוטוריטת רשת – שפת המצלמה וטיפול בהתנגדויות

- יצירת תוכן "ויראלי": איך לדחוס מסר בן שלוש דקות לריל בן 60 שניות?
- ניתוח הסרטונים וקבלת משוב מצמיח מבמאי מקצועי ואחד הוותיקים בתעשייה
- סימולציה של ניהול שאלות עוינות ומפתיעות ב"לייב" ושימוש בטכניקות כמו 'ריקושט' ו'בומרנג'
- סודות מעולם הטלוויזיה – התנסות בכל סוגי הראיונות מול המצלמה
- תרגול ראיונות בתקשורת ומענה על שאלות מאתגרות ועוינות
- מסרים לא-מילוליים ברחבי העולם ומשמעותם בעסקים: הבעת הסכמה, רמת מוחצנות, כללי זמן ומרחב אישי
- תהליך ההכנה והתרגול: כיצד מתכננים לאירוע הגדול ולקראת עליה על כל במה?

שיעורי בית למפגש שביעי: לצפות ברטוריקיט 26-27 [17 דקות]
מוכנות מקסימלית למופע הסיום (:

לסיכום הדרך שעברנו יחד

- סשן צילומי סטילס מקצועיים
 - צילום הרצאות TED-Style באורך 3-5 דקות.
 - צילום "טיזר" קצר לרשתות החברתיות כחלק מהערך המוסף לבוגרים
 - סיכום: "שריר האומץ" ואיך ממשיכים מכאן?
- מעכשיו – אומרים 'כן' לכל הזדמנות להשמיע קול על כל במות החיים!
בהצלחות רבות בכל דרך שתבחרו:

כל הזכויות שמורות לד"ר מישל שטיין טיר

ביוגרפיה מקצועית של המרצה

ד"ר מישל שטיין טיר, מנחת התוכנית היא מהמרצות המובילות בישראל בתחום הרטוריקה והתקשורת. חוקרת את עולם התקשורת כבר שלושים שנה ועוזרת לאנשים מכל התחומים להשתדרג בכישורי התקשורת האנושית שלהם במטרה לשכנע ולהשפיע: מנהיגות ומנהיגים, בכירים ואנשי ציבור מהמגזר הציבורי, העסקי והאקדמי לומדים כיצד לדבר באופן שובה לב ולהופיע בביטחון תוך שמירה על אותנטיות וסגנון אישי ייחודי.

משנת 2019, ד"ר שטיין טיר היא המנהלת האקדמית של **התוכנית לאומנות הרטוריקה ב-FORE** לימודי חוץ והכשרת מנהלות ומנהלים באוניברסיטת רייכמן. היא מרצה ברייכמן משנת 2014, ומלמדת בתארים מתקדמים בבתי הספר לתקשורת, מנהל עסקים, מדעי המחשב ויזמות בינלאומי. במהלך השנים הרצתה ברוב האוניברסיטאות והמכללות ברחבי הארץ, בהן: בר-אילן, תל אביב, הטכניון ובן גוריון ובית ברל.

ד"ר שטיין טיר השלימה את לימודי הדוקטורט שלה באוניברסיטת בר-אילן, שם גם לימדה במשך 20 שנים החל משנת 2003. לאורך שנות פעילותה האקדמית, זכתה פעמים רבות בתואר "מרצה מצטיינת" בבר-אילן וברייכמן. כחוקרת בתחומי התקשורת, ההתנהגות,

הקוגניטיבית, חקרה "מה הופך נאום ליעיל ותופס כותרות?" על פי נאומיהם של נתניהו ואובמה באו"ם, ומיסדה את תיאוריית "ספקטרום האינטליגנציות הרטוריות" ואת "מודל הפרופיל התקשורתי האישי".

ב-2003 ייסדה את **האקדמיה לרטוריקה** במסגרתה הכשירה בעשורים האחרונים מאות אלפי אנשים ביכולות נאום ושכנוע בעברית ובאנגלית. ב-2016 הייתה שותפה מייסדת במיזם **She Speaks Academy** לחיזוק נשים באומנות הרטוריקה, ושותפה מייסדת ב-Supersonas לקידום נוכחות נשית בצמתי קבלת ההחלטות וההשפעה.

ד"ר שטיין טיר פעילה במיוחד בזירה התקשורתית. היא כותבת ומופיעה בקביעות כפרשנית, מגישה את הוידאו-קאסט 'פרונטלית' בוואלה, שחוקר איך עולים באומץ על כל במות החיים, וכן יזמה והגישה את פינת הטלוויזיה 'מעבר למילים' בערוץ הכנסת ובערוץ 2, בה היתה הראשונה שניתחה פרופילים תקשורתיים של פוליטיקאים. בין יצירותיה ניתן למצוא את הספר

"משחק מול מצלמה" (2003) ואת הביוגרפיה "רלף קליין – המאמן" (2000). כמו כן, היא ביימה, צילמה והפיקה את הסרט הדוקומנטרי "קליינער רודי".

ד"ר מישל שטיין טיר מקדישה את חייה להעצמת אנשים וארגונים באמצעות רטוריקה, ומאמינה כי תקשורת ברורה ורטוריקה יעילה בין בני אדם יש בכוחן להפוך את העולם למקום טוב יותר.